

Die schönsten Stunden
erleben Sie an einem Ort,
an dem alles stimmt.

bulthaup

Die schönsten Stunden
erleben Sie an einem Ort,
an dem alles stimmt.

bulthaup



Der Ort, an dem man ankommt

bulthaup Küchen- und Raumsysteme ermöglichen die Konzentration auf das Wesentliche: den Menschen.

Die gemeinsame Zeit am Tisch ist wertvoll. Werte wie Familie und Freundschaft rücken in den Mittelpunkt. Weil wir der hektischen Welt eine sinnliche Welt mit haptischen Erfahrungen entgegensetzen wollen. Es treibt uns eine Sehnsucht nach einer Welt von Momenten, in denen alles stimmt. In diesen Momenten ist der Mensch ganz bei sich selbst. Er genießt mit allen Sinnen, er ist angekommen. Der Ort, an dem er ankommt, ist ein Zentrum der häuslichen Gemeinschaft und der Kommunikation, ein Lebensraum jenseits von Trends und Moden. Balance finden wir im Rückzug ins Private. In digitalen Zeiten der Geschwindigkeit, der Transparenz und des Informationsüberflusses wird der Lebensraum eine Bühne für die eigenen Wünsche und Bedürfnisse. Weil wir bei bulthaup den Menschen, seine Bedürfnisse und Lebensgewohnheiten im Wandel der Zeit begreifen, erfinden wir die Küche immer wieder neu.

bulthaup selbst ist auch in Zeiten rascher Veränderungen ein Unternehmen geblieben, das sich als Ort des Hinterfragens und unstillbarer Neugierde versteht. Die kritische Auseinandersetzung mit der Aufgabe, die Leidenschaft und Konsequenz im Denken und Handeln gehören zum Geist des Unternehmens. Aus diesem Geist heraus entwickeln wir die eigenen Produkte stetig weiter.

Weil sich die Bedürfnisse des Menschen ändern, werden multifunktionale Raumkonzepte immer wichtiger. Die Küche wird zu einem kommunikativen, individuellen Bereich: zur Küche im Lebensraum. Im Zentrum dieses Lebensraumes steht der Tisch. Der Küchentisch ist der zentrale Ort der häuslichen Gemeinschaft. Dort erlebt der Mensch, dort lebt er auf. Nach seinen Wünschen und Gewohnheiten. Sie haben die Wahl zwischen Produkten mit höchster gestalterischer Freiheit, kreativer Konsequenz oder purer Einfachheit.

Weil wir möchten, dass sich der Mensch gerne in der Küche zuhause fühlt, wurde alles auf ergonomische Belange hin entwickelt. Funktionen sind logisch angeordnet, Details besitzen vollendete Funktion. Klarheit und die Sinnlichkeit der Materialien nutzen sich nicht am hektischen Zeitgeist ab.

Es geht um Küchen- und Raumsysteme, die durch Form, Funktion und Material die Konzentration auf das Wesentliche ermöglichen, nämlich: die schönsten Momente zu erleben, mit allen Sinnen zu genießen, angekö en zu sein.

Marc O. Eckert
CEO, bulthaup



Augen, Hände, Leidenschaft. bulthaup fängt da an, wo die Maschinen ihre Grenzen erreichen. Dann vollenden Menschen mit Leidenschaft Ihre bulthaup Küche. Es geht um ehrliche Materialien und Qualität. Aber auch um die bulthaup Mitarbeiter, die jeden Tag mit Begeisterung, Sorgfalt und handwerklichem Geschick am Werk sind, Ihre Küche zu etwas Einzigartigem und Besonderem zu machen.





Perfektion entsteht
in Handarbeit
Menschen schaffen
etwas, was auch
die beste Technologie
nicht zu erzeugen
vermag

Der Mensch begreift, weil er greift. Er greift mit seinen Händen. Wenn er einmal mit seiner Hand über die Kante einer Arbeitsplatte von bulthaup gestrichen hat, begreift er, dass die menschliche Hand das vollendet, was die Maschine nicht mehr leisten kann. bulthaup fängt dort an, wo die Maschine aufhört.

Wenn unsere Augen sehen, wie sich unsere persönlichen Gegenstände in einer von Menschenhand gefertigten Lackfront spiegeln, erkennen wir, wie Materialität wirken kann. Wir sprechen von Materialtiefe. Dann verstehen wir, dass es der Erfahrung und der Hingabe von Menschenhand bedarf, um Perfektion zu erschaffen. Perfektion und Qualität für einen Ort, an dem der Mensch sich wohlfühlt. Dieser wunderbare Ort, die Küche, ist vor allem eine Werkstatt, in der gearbeitet wird. Deshalb muss alles klar und einfach sein. Es muss funktionieren. Bevor es so weit ist, haben sich andere Menschen, nämlich hoch qualifizierte Mitarbeiter, mit der Qualität von Material und Verarbeitungsprozessen beschäftigt. Diese Gestalter, Entwickler und Konstrukteure denken und arbeiten Hand in Hand, verzahnt und ganzheitlich. Handwerkskunst und Manufaktur finden ihre ideale Verbindung in der industriellen Fertigung. Das bedeutet, dass weit vor der ersten Konstruktionszeichnung bereits alle Aspekte ergonomischer, ästhetischer, technischer und produktionsrelevanter Natur einfließen und berücksichtigt werden.

Weil es darum geht, einen Ort zu schaffen, der den Menschen Freiraum gibt, sich wohlzufühlen, nutzen wir über 60 Jahre Erfahrung aus Forschung und Entwicklung, um die Küche immer wieder neu zu erfinden. Dabei kommen wissenschaftliche Institute und Ökotrophologen ins Spiel, die den Praxis- und Alltagstauglichkeitstest machen. Erfahrung ist es auch, die unsere Ingenieursleistung ausmacht, deren Verdienst die Hinführung zu einer perfekten Form ist. Ihr Credo: Die Kraft muss aus der Konstruktion, aus dem von den Ingenieuren entwickelten Produkt kommen.

Unsere Produkte müssen über Jahrzehnte mit der gleichen Präzision funktionieren wie am ersten Tag. Im eigenen Labor werden deshalb alle Materialien auf bulthaup Qualität geprüft und getestet. Für den Menschen bedeutet dies: Es stehen Geradlinigkeit dahinter, Ehrlichkeit in den Materialien und Perfektion in der Verarbeitung. Deshalb sprechen wir bei bulthaup von „Tiefgang“.



„Dieses hochwertige Holz als Furnier zu verwenden und nicht massiv, bedeutet, Ressourcen zu schonen. Denn es ist rar, jedenfalls in der Qualität, die hier Voraussetzung ist. Um perfekte Maserungsbilder zu erreichen, werden die Furnierblätter mit der Furnierklebmaschine fugenlos aneinandergefügt. Bei bulthaupt sind somit die furnierten Oberflächen wie aus einem Guss.“

Johann Paintmeier, Furniermeister





Bilder von links oben im Uhrzeigersinn:
Bevor die einzelnen Möbelstücke verpackt und zu Ihnen transportiert werden, erfahren sie noch eine strenge, letzte Kontrolle. – Intensiv begutachtet wird die Front bereits, bevor sie mit dem Schrankkorpus verbunden wird. – Junge Kollegen werden von unseren kompetenten Handwerkern an die Sorgfalt in der Bearbeitung herangeführt. – Der Spezialist für Hochglanzoberflächen bearbeitet die Fronten an allen sechs Seiten von Hand. – Der letzte Augenblick von vier Kontrollen auf die perfekte Maserung der Furniere.

„Im bulthaup Werk macht ein und derselbe Mitarbeiter sämtliche Fronten, Wangen und Platten einer gesamten Küche fertig. Denn die Schräge der Fasen führt jeder Handwerker individuell aus. Der Winkel am Eck ist also von Handwerker zu Handwerker minimal unterschiedlich. Handarbeit eben. Kundige Augen bemerken das.“

Benedikt Heimerl, Schreiner



Form, Funktion, Material. Eine bulthaup Küche ist die Bühne für das Leben, das in ihr stattfindet. Deshalb sind alle formalen Elemente einfach und klar, alle Funktionen bis ins Detail durchdacht. Alle verwendeten Materialien sind ehrlich und perfekt in der Verarbeitung. Mit einer Qualität, die wie selbstverständlich da ist, wo man sie benötigt.





Raum durch Klarheit und Einfachheit Wie ein Lebensraum von subtiler Schlich- theit und purer Sinnlichkeit entsteht

Wir betrachten mit den Augen. Sie zeigen uns je nach Standpunkt unseres Betrachtens eine immer wieder neue Choreographie von skulpturalen Formen und unterschiedlichen Proportionen. Stets aufs Neue entwickeln sich spannungsvolle Rhythmen. Nur eine dauerhaft gültige Gestaltung kann so ein Augenspiel ermöglichen.

Die besten Gestalter hatten ein Auge dafür: Wir Menschen mögen klare, aufgeräumte Formen, die wir sofort verstehen und die uns Raum lassen, uns zu entfalten. Aus diesem Grund haben wir bei bulthaup eine klare und einfache Formensprache. Wir lassen konsequent alles Überflüssige weg. Nur das, was wirklich notwendig und nicht wegzudenken ist, bleibt. Das Ergebnis sind Küchen, die ihren Benutzern den Vortritt lassen und zeitlos sind.

Der Benutzer entscheidet. Er nimmt die Oberflächen mit seinen Augen wahr. Das feine Farben- und Maserungsspiel der Furniere, die schöne Aura von eloxiertem Aluminium, den persönlichen Gegenstand, der sich nuancenreich im Licht der Oberflächen spiegelt. Die Liebe zum Detail ist wesentlich. Dort das vom Furniermeister ausgesuchte Furnier, die von Hand polierten Fronten, die Massivholzauszüge in handwerklicher Zinkenverbindung. Damit wir Menschen so empfinden können, haben die Gestalter die Form gesetzt. Die Formensprache ist klar und einfach, so dass die Oberflächen wirken können. Gute Gestalter maßen sich nicht

an, Architektur zu dominieren. Gute Gestaltung nimmt sich vielmehr zurück und betont die Geradlinigkeit, die den meisten Räumen durch ihre Grundrisse vorgegeben ist. Das menschliche Maß ist ihr Leitgedanke. Das schließt überdimensionierte Querschnitte aus, ebenso Vorsprünge und Gestaltung auf Kosten der Funktion. Bei allen drei Produktlinien b3, b2 und b Solitaire richten wir uns nach dieser Philosophie, die den Menschen in den Vordergrund stellt.

Linke Seite:
bulthaup b3 Laminat.
Eine fugenlose Verbindung
von Fläche und Kante. Zu
sehen ist eine bulthaup b3
Eingriffsfront Version.

Vorige Seiten 16 – 19:
bulthaup b3 Front Brillant-
lack flint in Edelstahl
Monoblock. – bulthaup b3
Paneelwand in Nuss-
baum mit Borden und
Einzelleuchte. – Edelstahl
Monoblock mit Tür in
Brillantlack flint.

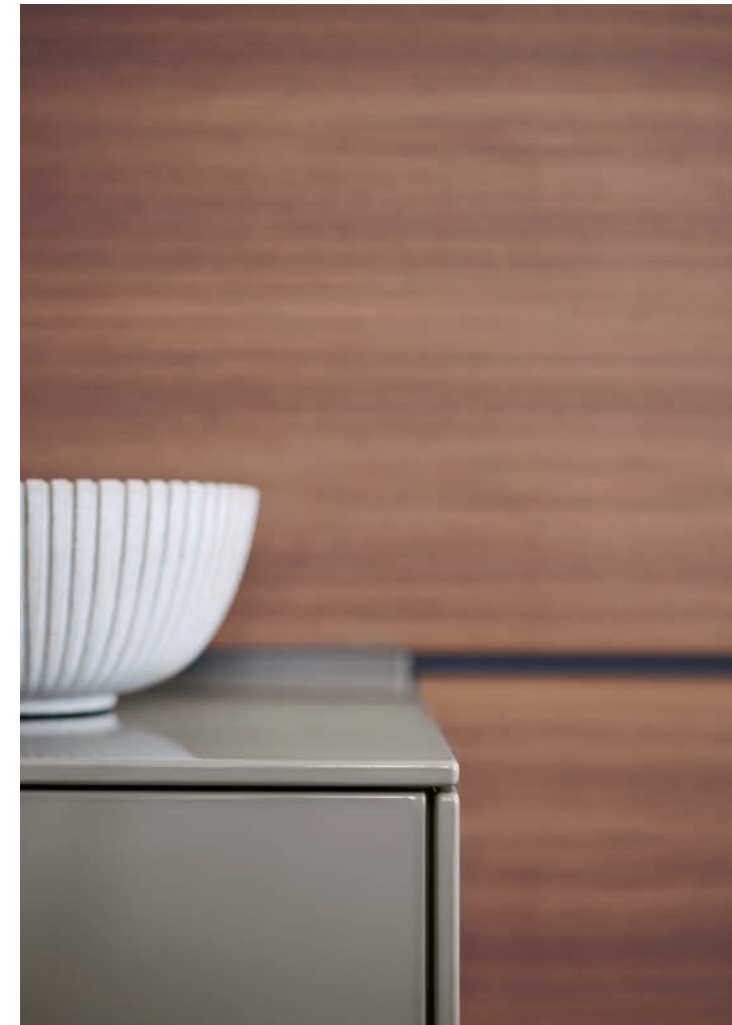




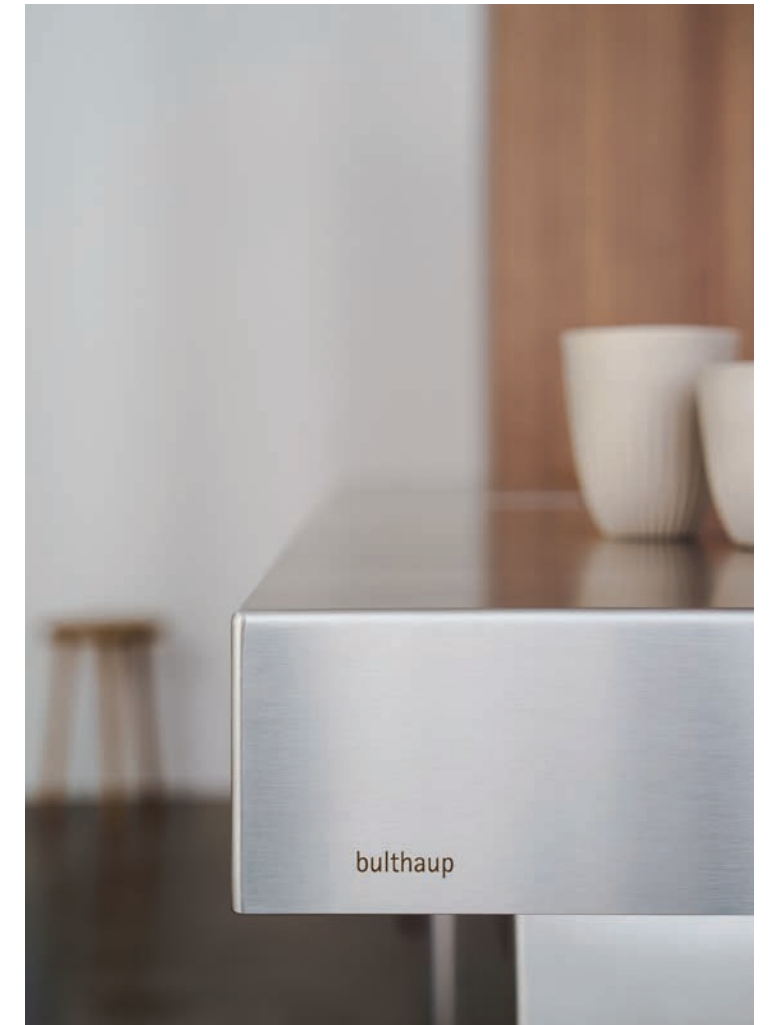
Die bulthaup b3 Multifunktionswand strukturiert den Raum und ist der Träger für wandhängende Schränke, Paneele und weitere funktionale Elemente.



Horizontal verlaufende Paneele in Aluminium sandbeige, mit Funktionsfuge, in die Sie Funktionselemente einhängen können.



bulthaup b3 Anrichte, ausgeführt in flintfarbigem Hochglanzlack vor Paneelen in Nussbaum.



Form und Funktion verschmelzen zu einer Einheit bei der bulthaup b2 Werkbank in Edelstahl. Der fugenlos bearbeitete Edelstahl lässt sich beim Vor- und Zubereiten auch stark beanspruchen und nimmt im Laufe der Zeit eine schöne Patina an.

Vorige Doppelseite:
Einfache und klare Form: wandhängende Zeile bulthaup b3 in Laminat kiesel vor Paneelwand mit Bord in Aluminium sandbeige.

„Die Herausforderung ist letztendlich, alles zu vereinfachen. Und darin liegt die Schwierigkeit: etwas sehr Einfaches zu machen, dass man die Essenz herausfindet. Man arbeitet bis ins kleinste Detail, man hebt es aber nicht hervor.“

bulthaup Gestaltung



Rechte Seite:
Insel in Laminat flint, mit klarer vertikaler Strukturierung der Fronten. Die bulthaup Mischbatterie führt die formale Harmonie fort. — Die bulthaup b2 Werkbank mit Edelstahlmodulen vor dem b2 Werkschrank in Nussbaum. Die schräg angeordneten Edelstahlbeine signalisieren den Charakter einer Werkbank.



Funktion schafft Lebensqualität Wie die Küche zum persönlichen Lebensraum wird

Kochen ist nicht nur Nähren des Körpers, sondern auch Nahrung für Geist und Seele. Das Ritual drückt sich mit allen fünf Sinnen aus. Geschmack, Farbe, Geruch, Taktils und das Geräusch des Umrührens mit dem Löffel, das sanfte oder schnelle Messerhacken. Gemeinsam sitzen, sprechen und zuhören rund um einen Tisch ändert die Perspektiven. Der Dialog folgt der Gabel und die Sinne übernehmen. Der Küchentisch als Ort der Komödie und Tragödie.

Um diese Lebensqualität zu erleben, müssen Dinge funktionieren. Ganz einfach und selbstverständlich. Denn: Funktion bringt Lebensqualität. Die ultimative Qualität ist, wenn das Produkt als Lebensbegleiter funktioniert. Nur wenn ein Produkt zu meinem Produkt wird, wird es Teil meines Lebens. Das funktioniert nur dann, wenn Funktion und Qualität selbstverständlich da sind, der Mensch sich darüber keine Gedanken machen muss. Wir erwarten, dass Qualität und einfache intuitive Funktion vorhanden sind, dann entwickelt sich die Liebe zum Produkt.

Wir bei bulthaup setzen Qualität und Funktion voraus. Damit die Küche zum persönlichen Lebensraum wird. Jede bulthaup Küche ist deshalb ein maßgeschneidertes

Unikat, entsprechend Ihren Wünschen und Bedürfnissen, Ihren ergonomischen Anforderungen, Ihren sich verändernden Lebensumständen und der Räumlichkeit, in der Sie leben. Die Auswahl ist groß, weil nahezu alles möglich ist: schwebend, fußgestützt oder bodenstehend, Wandzeile und Kücheninsel. Jede Funktion ist bis ins Detail durchdacht.

Linke Seite:
In die Funktionsfuge zwischen den Paneelen in Nussbaum sind ein Bord und ein Haken aus Aluminium eingehängt. Auf dem Bord finden Gewürzgläser mit Aluminiummantel oder sonstige Zutaten Platz.





Form und Funktion verschmelzen zu einer Einheit. Die horizontale Strukturierung dieser Planung zieht sich im Inneren fort. Der Stahl Schub in anthrazit ist mit funktionalen Prismen ausgestattet, die diverses Zubehör aufnehmen können.

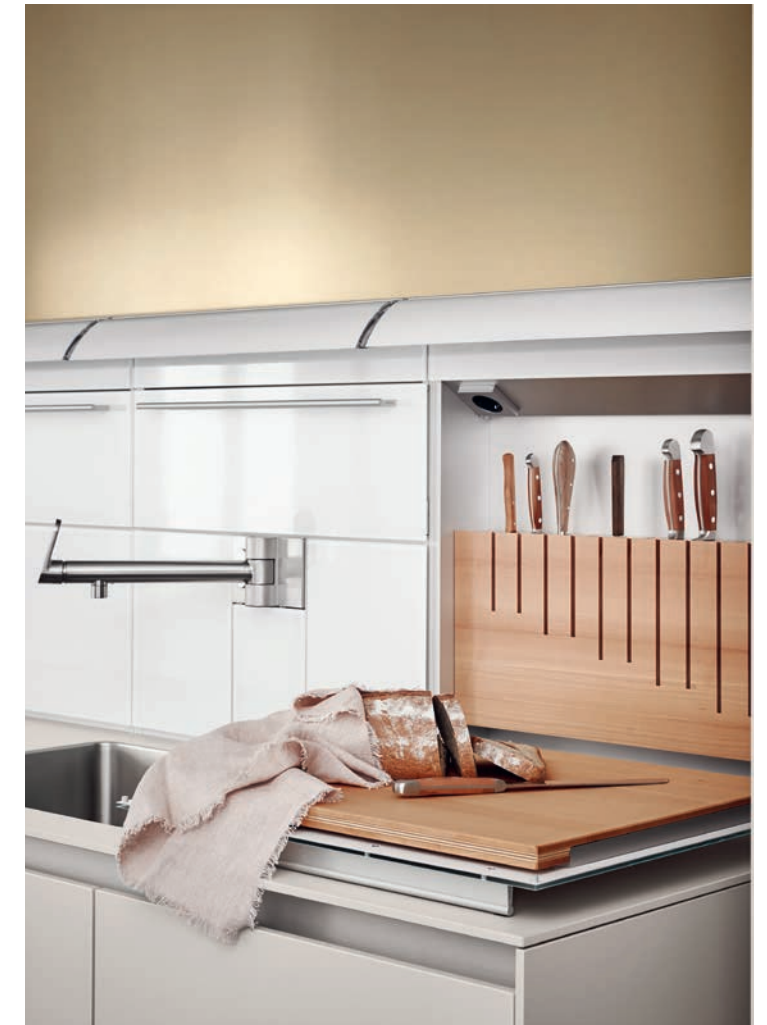
Vorige Seiten:
bulthaup b2 Werkbank mit Edelstahlkochmodul vor geöffnetem Werkschrank, der eine Vielzahl von funktionalen Elementen aufnimmt: Messerblock, Utensilienschalen, Papierrollenhalter, Notizzettelbrett, Stangen zum Aufhängen von Küchenwerkzeugen, Brotbox und Holzboxen. – Lamellen-Rollo-Schrank in der Frontfarbe flint. Die flachen Lamellen schließen flächenbündig ab. Toaster und Mixer können im Schrank benutzt werden, ohne dass eine offene Tür im Weg steht.



Im bulthaup b3 Drehschiebetürenschränk finden Geräte wie Backofen und Geschirrspüler, Innenschübe und viele Vorräte und Utensilien Platz. Im geschlossenen Zustand stören sie damit die formale Ruhe der Kücheneinrichtung nicht. Die eingeschobenen Türen stehen beim Arbeiten nicht im Weg.



Da der Einhebelmischer am Auslass der bulthaup Mischbatterie positioniert ist, lässt er sich mit einer Hand oder sogar nur mit dem Ellbogen bedienen. So bleiben die Hände frei, um Gemüse zu waschen oder einen Topf unter den Wasserstrahl zu halten.



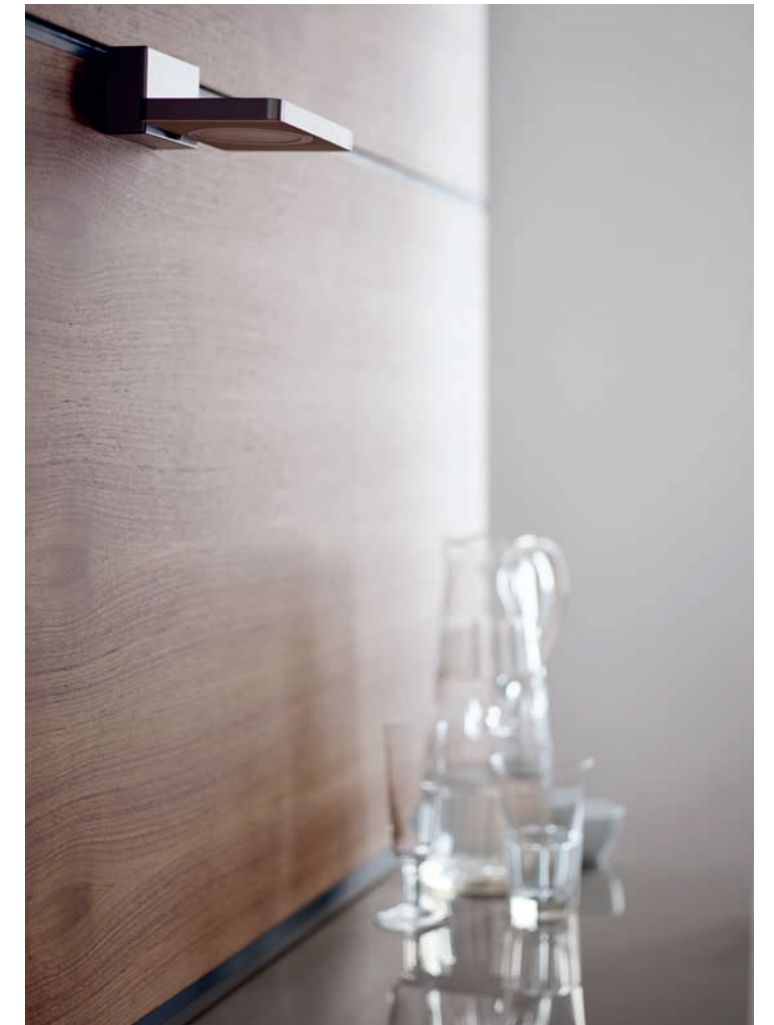
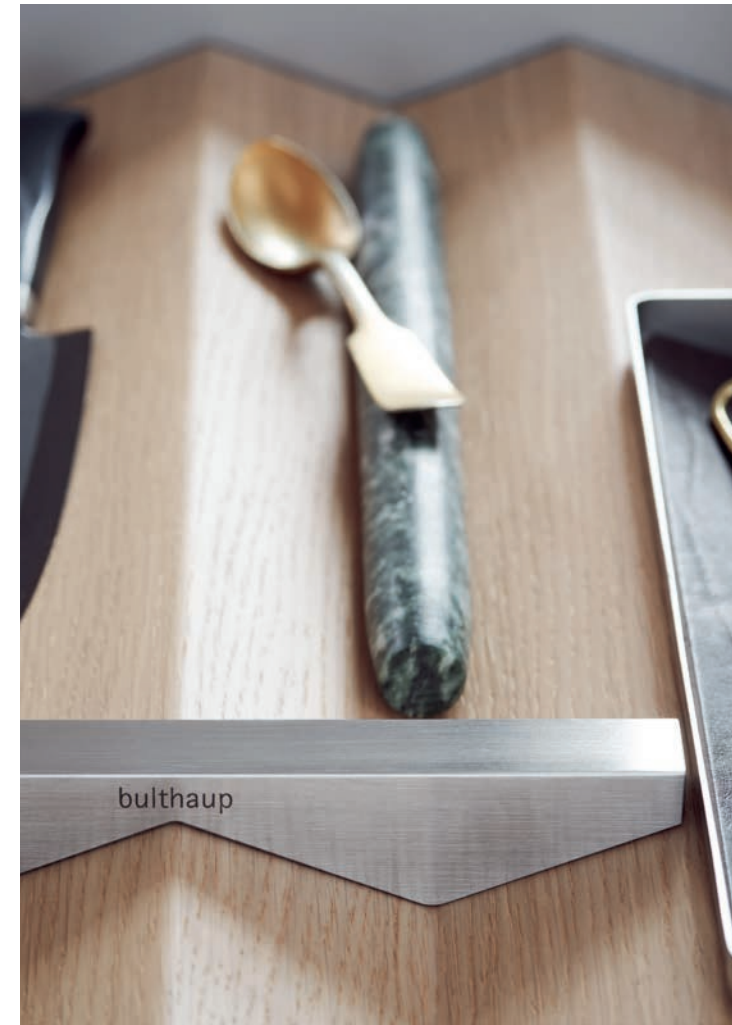
Mit bulthaup Funktionsboxen kann der Raum hinter der Arbeitsfläche optimal genutzt werden. Diese ist mit Messerblock, Schneidbrett und zwei Steckdosen ausgestattet und bietet somit besten Zugriff auf Werkzeug zum Vor- und Zubereiten. Die Flügellichte spendet in mehreren Rasterstellungen blendfreies Licht auf die Fläche. Ist die Klappe geschlossen, verschwindet die Funktion hinter einer leicht zu pflegenden Glasfront.



bulthaup b2 Werkbank mit seitlicher Funktionsfuge, in der Küchenwerkzeuge und Geschirrtuch eingehängt sind.



Aluminiumschiene mit anthrazitfarbenen Gläserhaltern im bulthaup b2 Werkschrank.



Rechte Seite:
 Funktionale Prismen in Eiche mit Edelstahlteiler und Utensilienschale im Anschnitt. – bulthaup b3 Einzelleuchte für atmosphärisches Licht und Arbeitslicht. Sie kann genau dort in der Funktionsfuge positioniert werden, wo sie gebraucht wird. – Innenschub und Auszug aus massivem Nussbaum mit handwerklicher Verarbeitung in traditioneller Zinkenverbindung. Mit Holzboxen kann der Auszug unterteilt werden. – bulthaup Mischbatterie aus der Funktionsbox. Sie sorgt für einen hohen Auslass und eine freie Arbeitsplatte.



Leidenschaft für das Richtige Jedes Material hat seine eigene Geschichte

Holz duftet, atmet, wärmt und fühlt sich weich an. Holz hat eine Seele. Und die Seele liegt immer in der Natürlichkeit. Jeder Baum ist ein Einzelstück. Wie ein Fingerabdruck. Ihre bulthaup Küche ist es auch. Deshalb wählt unser Furniermeister für Ihre Küche das passende Furnier aus. Dabei hilft ihm jahrelange Erfahrung und Kennerschaft: Wissen um die charakteristischen Eigenschaften eines jeden Holzes. Wertschätzung gegenüber dem wertvollen Rohstoff und seiner individuellen Geschichte. Ein geschultes Auge, wenn es darum geht, kleinste Unstimmigkeiten im Holz auszumachen und ein harmonisches Furnierbild zu komponieren.

Bei uns sind die Materialien ehrlich, das Holz ist warm und lebendig. bulthaup Materialien sind das, wonach sie aussehen, wonach sie riechen und wonach sie sich anfühlen. Andere Materialien als Holz, wie Lack, Laminat, Aluminium, Edelstahl, Glas und Stein, werden an Stellen eingesetzt, wo sie Sinn machen. Sinn macht nur die Wertschätzung des Materials. Das Wissen um die Materialien prägt die Motivation, individuelle Meisterstücke zu fertigen. Wir nennen das Materialehrlichkeit.

Die Materialehrlichkeit bezieht sich auf eine Leidenschaft für das Richtige. Wir konzentrieren uns auf das, worauf es ankommt. Eloxiertes Aluminium, um den Oberflächen die in der Küche erforderliche Widerstandsfähigkeit zu verleihen. Bei den Oberflächen hat jedes Material seine eigene Geschichte. Wenn sich das Glas mit der selbstgemachten

Marmelade im Lack spiegelt, beginnt die Küche, nicht zu einer, sondern zu meiner Küche zu werden. Hinter der Hochglanzfront steht ein neunstufiger Bearbeitungsprozess. Nach jedem der insgesamt drei Lackiervorgänge werden die Fronten von Hand geschliffen. Die Vorderseiten ebenso wie die Rückseiten und Kanten. Abschließend wird jede Front erneut gewissenhaft geprüft und so lange feingepoliert, bis der Übergang von Fläche zu Kante fugenlos und glatt ist. Weil nur die Hände und Augen zu vollenden wissen, wo Maschinenkraft aufhört. bulthaup setzt dort an, wo der Mensch gefragt ist. Ob es sich um fugenlose Laminatfronten oder leichten und fugenlosen Edelstahl handelt.

Linke Seite:
Paneelwand in Nussbaum,
horizontal furniert mit durch-
gehender Furniermaserung.
In der Funktionsfuge ist ein
Papierrollenhalter eingehängt.





Rückseite des freistehenden bulthaup b2 Werkschranks in Nussbaum. Er ist von allen Seiten schön. Die Rückwand ist zusätzlich mit einer Aluminiumleiste gefasst.

bulthaup Eiche Massivholz Wange und Front in 10 und 13 mm Stärke bestehen jeweils aus drei Holzlagen, die von zwei feinen Aluminiumschichten durchzogen sind. Durch diesen konstruktiven Aufbau erlangen sie trotz geringer Materialstärke eine hohe Steifigkeit.

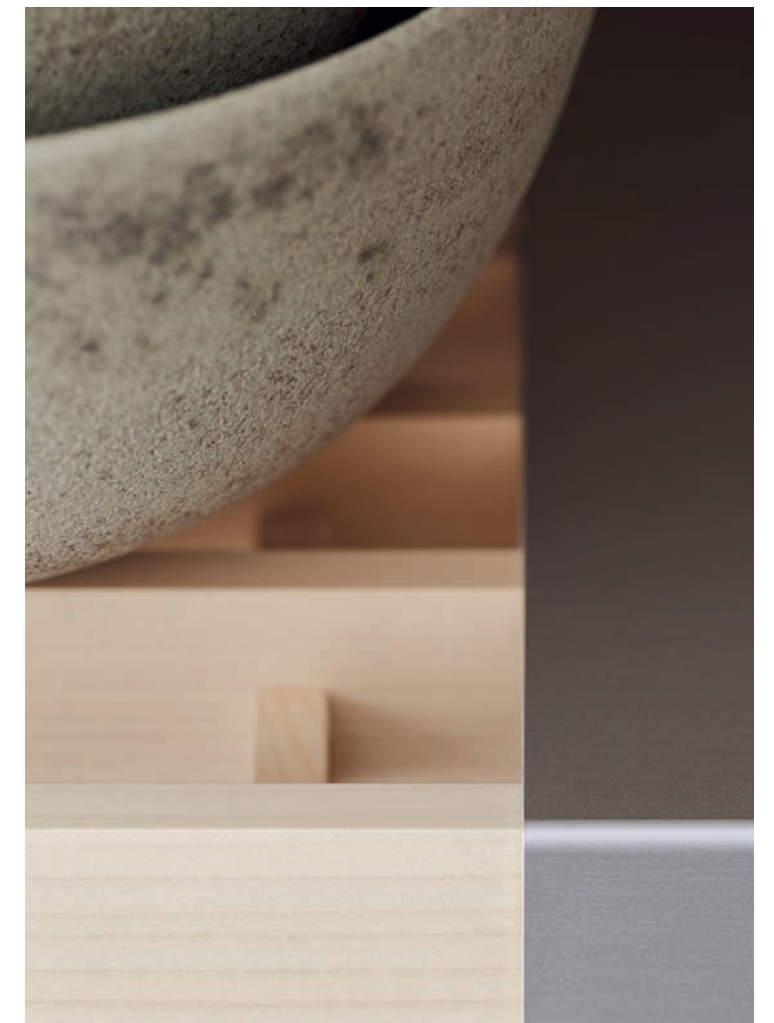
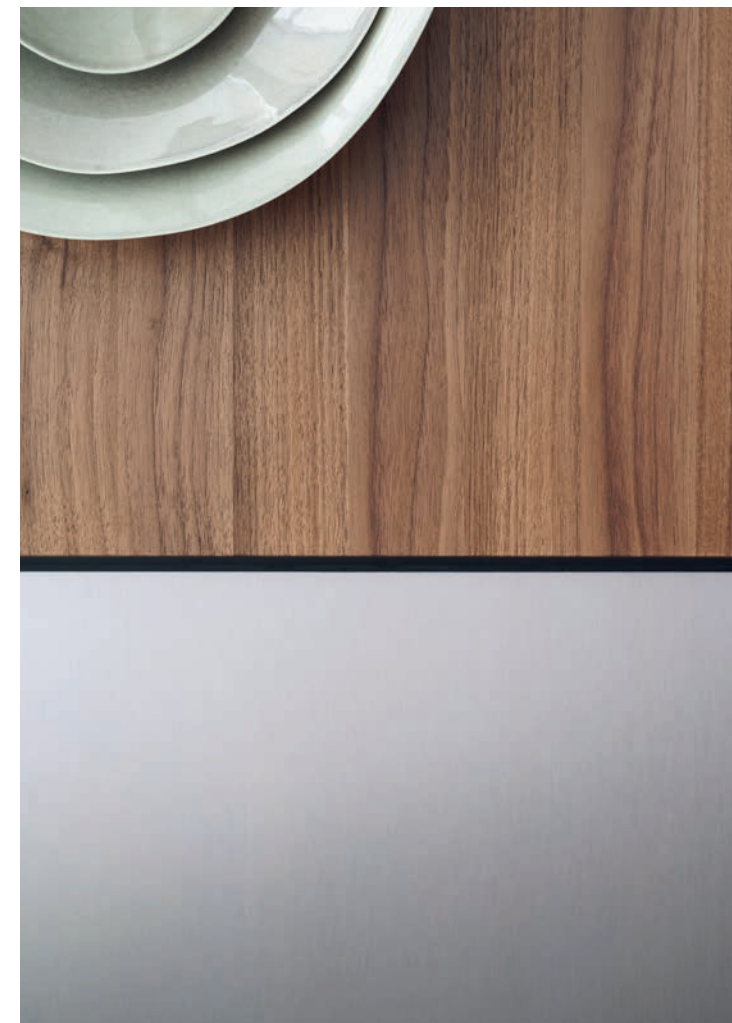
Rechte Seite:
Die Laminat Arbeitsplatte fügt sich homogen in das System aus Fronten und Wangen ein.

Vorige Seiten:
Edelstahl Monoblock mit fugenloser Verbindung von Wange und Arbeitsplatte und präziser Kantenverarbeitung. Die Edelstahloberfläche ist mit dem typischen bulthaup Schliff versehen. – Die hochglanzlackierte Tür in der Farbe flint hat eine bemerkenswerte Tiefglanzwirkung, die durch einen neunstufigen Bearbeitungsprozess, sowohl von Maschine als auch von Hand, erzeugt wird.



„Alle Oberflächen bei bulthaup werden auf allen Seiten gleich wertig behandelt. Verbindungsstellen werden unsichtbar gemacht. Das Ergebnis sind fugenlose Übergänge von Fläche zu Kante.“

bulthaup



Rechte Seite:
bulthaup b2 Edelstahl Arbeitsplatte mit fugenlos verschweißten Kanten. – Massivholzmodule in Nussbaum und Edelstahl ergeben eine schöne Collage. – Mit Aluminiumauflage bekommt der Ahornholzrost im bulthaup b2 Werschrank eine ebene Stellfläche.



Accessoires für mehr Freiraum

Accessoires ergänzen die Küchen- und Einrichtungssysteme. Sie sind Blickfang und perfekte Begleiter beim „Werk mit der Hand“

Unsere Hände gestalten. Vom Ursprung bis zum fertigen Produkt. Hände säen das Getreide, mahlen es, verarbeiten es zum Kulturgut Brot. Brot ist in aller Welt zuhause. Wenn unser Duft in die Nase steigt, wir das natürliche Produkt fühlen, fühlen wir uns daheim. Egal, wo wir sind. Brot zu teilen am Esstisch öffnet das Herz. Weil wir bei bulthaup ein Herz haben für natürliche Produkte, die unser Leben bereichern, haben wir für jedes Bedürfnis, jeden Wunsch Accessoires bereitgestellt.

Ein Brotschneidbrett bei uns ist aus echtem Holz, weil die antibakterielle Wirkung der im Holz vorkommenden Inhaltsstoffe dieses Material so lebensmittelfreundlich macht. Holz bleibt in der Küche die erste Wahl, vor allem dann, wenn mit dem Messer gearbeitet wird. Darum sind Schneid-, Hack- und Nudelbretter bei bulthaup aus massivem gedämpftem Ahornholz oder aus massivem Buchenholz. Das klassische bulthaup Schneidbrett besteht aus Ahornholz und es hat einen gut gestalteten Metallgriff, der sichere Handhabung garantiert.

Eine einfache Handhabung, Ordnung und Griffbereitschaft von Werkzeug gelten im Handwerk als goldene Regel. Ebenso wie bei einer typischen Ausstattung eines Handwerkers wollen wir in der Küche stets einfache, gute Lösungen. Die Accessoires, mit denen wir mit den Händen arbeiten, müssen praktisch, solide und dauerhaft sein. Damit wir sie auch als schön betrachten, folgt ganz natürlich die Ästhetik der Funktionalität.

Ehrliches Handwerk folgt Traditionen. Ob wir uns dabei auf duftendes Brot besinnen oder die Accessoires in der Küche. Der Mensch sehnt sich nach zeitloser Schönheit, die funktioniert. Ein Abstellrost aus massivem Edelstahl mit seitlichen Griffen, auf denen auch große Bräter Platz finden. Utensilienschalen aus Edelstahl, die beim Servieren auf dem Tisch schön aussehen. Die aber zugleich Platz finden in den funktionalen Prismen der Schübe. Ein Brotcontainer aus weißem Steingut. Unser Brot bleibt darin viele Tage länger frisch und knusprig. Von den Händen der bulthaup Handwerker gestaltet. So wie das selbstgebackene Brot.

Eine Gewürzschatulle, die alle Sinne anspricht. Edle Gewürze und Kräuter werden mit einem Messinglöffel dosiert aus den puristischen Bechern entnommen, beim Vorbereiten oder auch beim Essen am Tisch. Die Holzkassette fertigen Handwerker traditionell aus einem Stück Eiche oder Nussbaum. Was die durchlaufende Maserung zeigt.

Linke Seite:
Brotschneidbrett in Ahornnatur mit ausziehbarer Krumenfangschale. Der Schneidrost ist in traditioneller Zinkenverbindung ausgearbeitet.





Die b Solitaire Sitzschalen sind mit ihren federnden Rückenlehnen komfortable und formschöne Sitzgelegenheiten. Auf der b Solitaire Bank können sie völlig frei positioniert werden und erlauben deshalb auch verschiedene Sitzperspektiven. Das pflanzlich gegerbte und gewachste Rindleder wird nach Täschner Handwerk perfekt verarbeitet.

Rechte Seite: Echte Leidenschaft für die bulthaup Gewürzschatulle zeigen die Auswahl und Bearbeitung der Hölzer Eiche und Nussbaum. In dem einen Stück Holz offenbart sich skulpturale Handwerkskunst, die alle Sinne anspricht. Genauso wie die edlen Gewürze in den puristischen Bechern, die mit einem Messinglöffel dosiert werden. Das perfekt sitzende Oberteil der Holzkassette behütet den Schatz. Mit einem Griff schließen die integrierten Holzkappen alle fünf Becher gleichzeitig. So behalten die Gewürze Farbe und Struktur und verlieren nicht an Geschmack.

Vorige Seiten: Unterschrank Element mit Quarzit Arbeitsplatte und zwei Auszügen mit Lignum Ausstattung und mit funktionalen Prismen in Nussbaum. – Auszugstabl in Eiche in einem b Solitaire mit Glasaufsatz. Funktionale Prismen und Utensilienschalen helfen bei der Organisation von persönlichen Dingen.



„Die funktionalen Prismen sind mehr als ein Ordnungssystem. Jeder Benutzer komponiert sie nach seinem Geschmack – jeden Tag neu.“

bulthaup



bulthaup Nussbaum Holzschub mit funktionalen Prismen in Nussbaum. Edelstahlteile, Utensilienschalen, Messerhalter und Gewürzgläser sind gefüllt und ergänzt mit persönlichen Utensilien.



bulthaup Aluminiumschub mit funktionalen Prismen in Eiche natur. Edelstahlteile, Utensilienschalen, Folienabroller und Gewürzgläser stammen aus dem bulthaup Innenausstattungsassortiment.



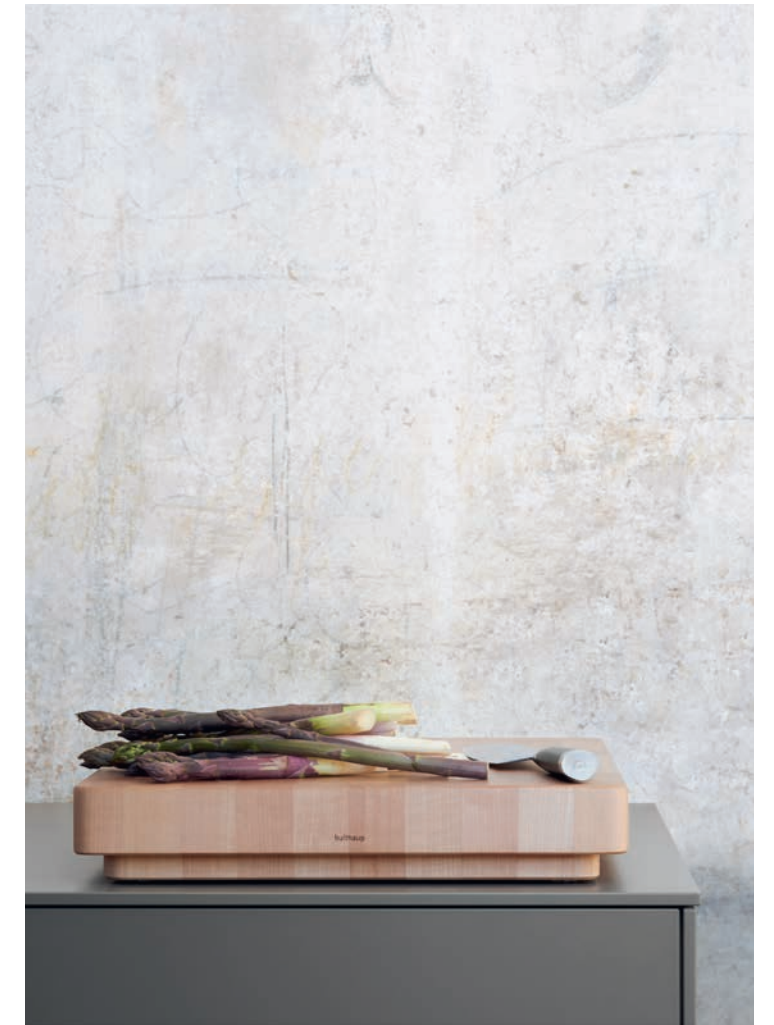
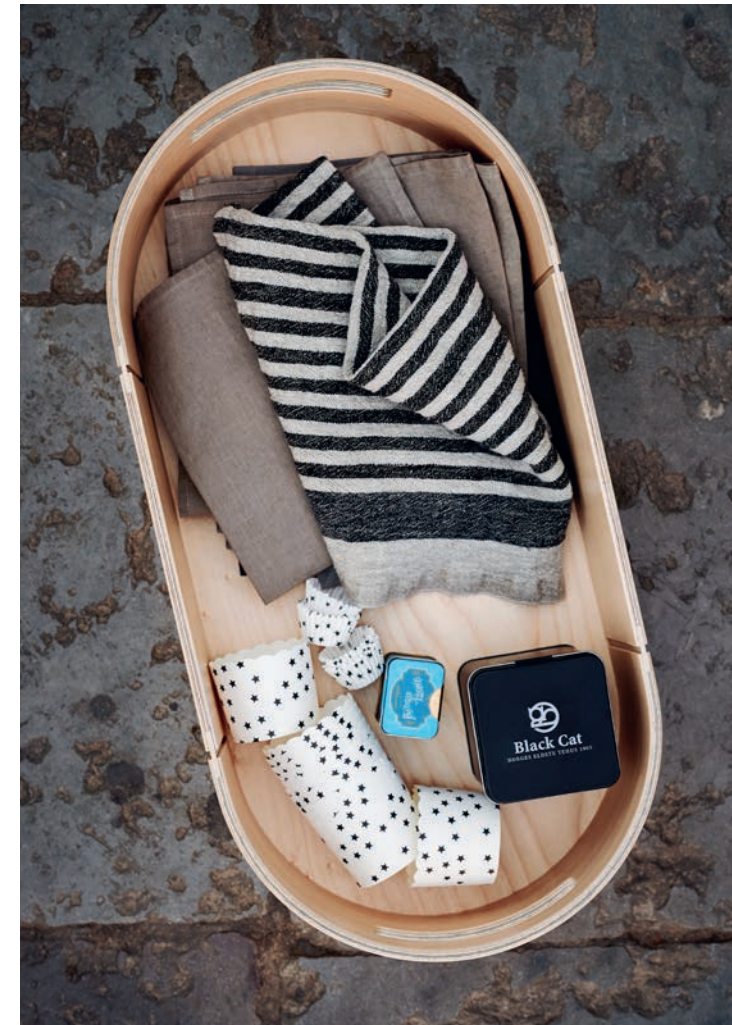
bulthaup Stahlschub in anthrazit, ausgestattet mit funktionalen Prismen mit anthrazitfarbener gummiartiger Oberfläche. Auf ihr findet Besteck in Utensilienschalen mit Ledereinlagen seinen Platz. Glasteiler schaffen zusätzlich Fächer nach eigenem Geschmack.



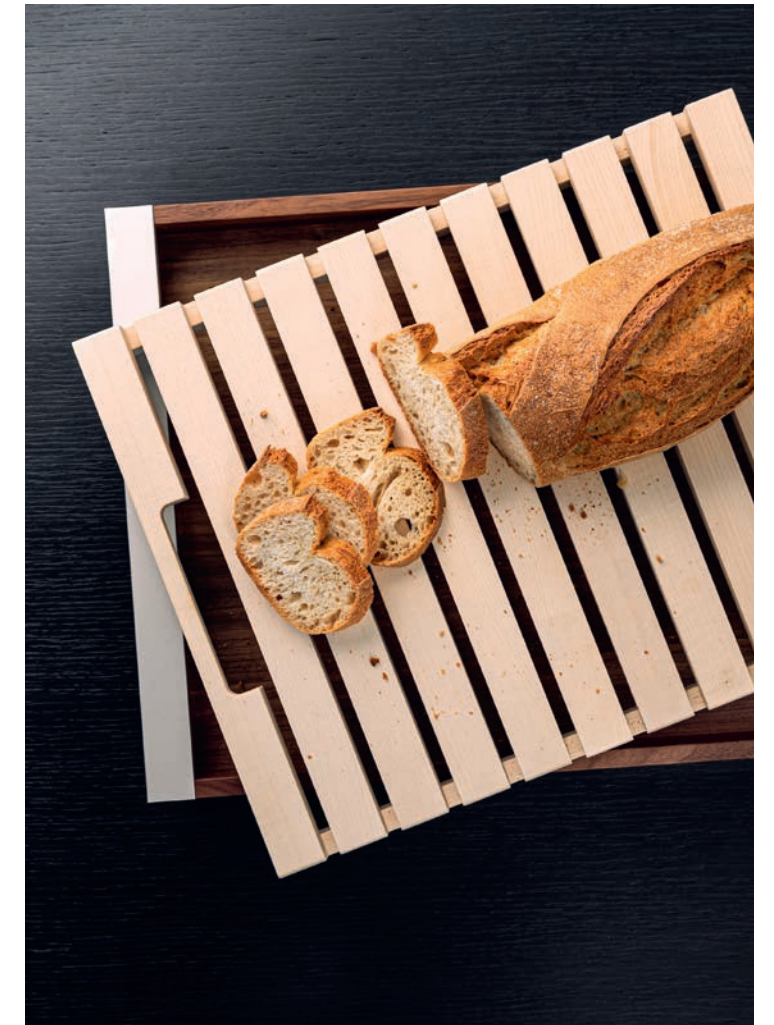
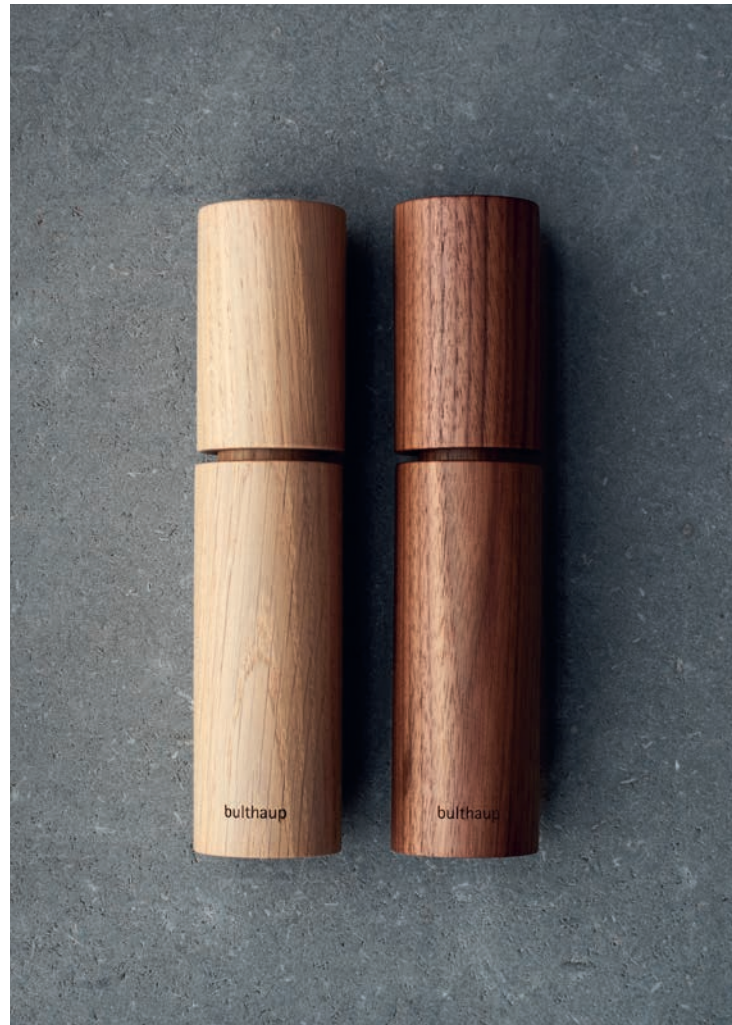
Ein Aluminiumhalter für den Porzellantopf wird in der Funktionsfuge angebracht. Im weißen Topf finden Küchenwerkzeuge, aber auch Kräutertöpfe ihren Platz.



Gewürzflakons aus Glas reihen sich in den funktionalen Prismen aneinander und stehen Ihnen liegend oder stehend auf dem Tisch oder der Arbeitsfläche zur Verfügung.



Rechte Seite:
Ovale Holzbox aus Ahornschichtholz, in den Maßen 58,5 x 29 x 13 cm. – Hackbrett aus gedämpftem Ahorn, geölt, in den Maßen 55 x 40 x 7 cm. – Großes und kleines Schneidbrett in Ahorn natur mit Edelstahlgriff in den Maßen 45 x 31,6 x 2,2 cm und 31,7 x 21,5 x 1,5 cm. – Brotcontainer aus weißem Steingut mit Ahornholzdeckel in den Maßen 47,4 x 28 x 18 cm.



Folienspender in Aluminium schwarz und natur, 37 cm lang.

Serviertablett in Nussbaum mit Brotschneidbrett in Ahorn in den Maßen 37 x 49 x 6,2 cm.

Linke Seite:
 Tellerhalter in Nussbaum mit Metallkern. Können von oben entsprechend der Geschirrgößen verstellt werden. – Salzmühle in Eiche und Pfeffermühle in Nussbaum, 21,5 cm hoch, 5 cm im Durchmesser. – Abstellrost aus massivem Edelstahl. An seinen seitlichen Bügeln ist er auf beiden Seiten gut zu greifen. – Utensilienschalen aus Edelstahl mit Lederinlage. Sie finden Platz in den funktionalen Prismen der Schübe und sind auch auf dem Tisch zum Servieren ein schönes Accessoire.



Küchen- und Raumsysteme. Ein ganzheitliches Raum- und Einrichtungskonzept für optimale Arbeitsabläufe und Freiraum für Kreativität, Kommunikation und einen individuellen Lebensstil.

Linke Seite:
Die Klarheit in der Linienführung und die Ausgewogenheit in den Proportionen sorgen für Harmonie im Zusammenspiel von Insel und Hochschrankblock. Die Aufsatzschränke erfüllen individuelle Höhenmaße. Ausgeführt in Laminat flint.





bulthaupt b Solitaire Elemente für den gesamten Lebensraum

Vorige Seite:
Der b Solitaire Tisch, die
Bänke und das Element
mit Auszugstablaren und
Glasaufsatz zeigen formale
und materielle Gemein-
samkeiten. Das Leder von
Bankauflagen und Tablaren
entfaltet im Laufe der Zeit
Patina und Einzigartigkeit.

Linke Seite:
Frei im Raum positioniert
und von allen Seiten be-
dienbar fungiert dieser
b Solitaire mit seiner
leichten und transparenten
Anmutung als raumglie-
derndes und verbindendes
Element.

Folgende Doppelseite:
b Solitaire Element
(79 x 70 x 70 cm) mit
Auflage Eiche massiv,
Auszugstablare Eiche und
Gussrost Emaille anthrazit.
– Eiche Massivholz Auflage
(12 cm hoch) im Detail.

Der Mensch fühlt sich am wohlsten, wo er sich von seinen Inspirationen leiten und seinen Liebsten Träume und Gefühle nahebringen kann. bulthaupt b Solitaire sind dafür geschaffen. Sie werden zum besonderen Bestandteil des Lebensraums und stehen für Mittelpunkt und Offenheit zugleich.

Ein gekreuzter, mattschwarzer Aluminiumrahmen bildet die Basis der b Solitaire. Die Plattform lässt sich verändern und wird mit unterschiedlichen Auflagen und Ausstattungen zum lebenslangen Begleiter im gesamten Lebensraum. Ausgehend vom Tisch verbinden und strukturieren die einzelnen Elemente der b Solitaire Lebensbereiche miteinander. Mit persönlichen Gegenständen im b Solitaire, ob Alltägliches oder Wertvolles, wird daraus „mein“ Lebensraum. Frei im Raum positionierbar und von allen Seiten bedienbar schaffen sie Nahtstellen, hauchen dem Raum auf authentische Weise neues Leben ein und fördern die Kommunikation.

Meist finden die wertvollsten Momente mit Familie und Freunden beim gemeinsamen Essen am Tisch statt: Er ist die Bühne für Momente, die sich in Erinnerungen wandeln. Der Tisch ist Mittelpunkt unseres häuslichen Lebens und das Herzstück von bulthaupt b Solitaire. Auf der dazugehörigen Bank rücken wir näher zusammen als auf Stühlen. So laden Tisch und Bank aus Massivholz zum Verweilen ein.

Das Holz aus massiver Eiche für die Tischplatte wird von Kennerhand ausgewählt und

nach traditionellen Handwerksmethoden bearbeitet. Zu b Solitaire gehörend, basiert auch der Tisch auf einem Rahmen aus mattschwarzem Aluminium. Die beiden Spangen in der Tischplatte sind in mehrfacher Hinsicht sinnvoll: Gestalterisch führen sie das Aluminium des Tischrahmens fort und optisch überzeugen sie als markanter Blickfang. Konstruktiv verbinden die Spangen Tischgestell und -platte und funktional dienen sie dem Ausgleich natürlicher Holzspannungen. Auch bei der b Solitaire Bank setzt sich die Gestaltung mit massiver Eiche fort und sorgt dabei für Stabilität.

Passend zum warmen Farbton des Eichenholzes komplementieren gepolsterte Bankauflagen und eine Sitzschale aus pflanzlich gegerbtem und gewachstem Rindleder den naturbelassenen Stil von b Solitaire. Das Leder entwickelt im Laufe der Zeit eine einzigartige Patina, da Gebrauch und Licht zur individuellen Ästhetik des Materials beitragen. Mit ihrer federnden Rückenlehne bietet die Sitzschale eine komfortable und formschöne Sitzgelegenheit. Sie lässt sich völlig frei auf der b Solitaire Bank positionieren. So können verschiedene Sitzperspektiven eingenommen werden (Bilder S. 48 und 82)





bulthaupt b2 Die Küchenwerk- statt steht für kreative Konsequenz

Linke Seite:
Zwei bulthaupt b2 Werkbänke mit Massivholzmodul Nussbaum und Edelstahlmodul mit Wasserstelle vor einem Geräteschrank in Nussbaum.

Folgende Doppelseite:
Zwei Werkbänke stehen in einer Linie vor dem Werkschrank. Die Werkbank mit Massivholzmodulen dient gleichzeitig als Tisch. Der Geräteschrank stattet den Kochbereich vollständig aus.

Seite 68/69:
Werkchränke in zwei Breiten, 132 und 65,8 cm, und ein Geräteschrank. Er kann Backofen, Geschirrspüler und Kühlschrank unterbringen. Der geöffnete schmale Werkschrank ist mit einem zusätzlichen Aluminiumrahmen ausgestattet, der Behälter für Gewürze, Lebensmittel und Utensilien aufnimmt sowie ein Fach für Flaschen enthält.

Seite 70/71:
Viele Konfigurationen sind mit den b2 Werkbänken und Werkchränken möglich. Hier stehen sich zwei Werkbänke gegenüber und ermöglichen ein kommunikatives Arbeiten.

Am Tisch erleben wir die schönsten Stunden. Sich wohlfühlen findet am Esstisch statt. Der Genuss steht im Fokus. Damit Raum und Zeit für das Genießen geschaffen werden, hat bulthaupt die b2 entwickelt. Die bulthaupt b2 macht aus Küchen Werkstätten mit großer Bewegungsfreiheit und einem einzigartigen Ordnungsprinzip. Sie reduziert die Küche auf drei skulpturale Elemente. Werkbank, Werkschrank und Geräteschrank. Alle drei Elemente sind kombinierbar und zeitlose Objekte im Raum, durch ihr intelligentes Innenleben wird eine Reduzierung auf das Wesentliche möglich.

Die Philosophie einer Werkstatt kommt dem Genuss entgegen. Traditionell hängen in den Küchen der Gastronomen die Werkzeuge, die Schöpfkellen und Pfannen griffbereit, Töpfe und Schüsseln stehen in Regalen. Noch Anfang des 20. Jahrhunderts gab es Firmen, die sowohl Schreinerwerkzeug als auch Küchenwerkzeug anfertigten. Damit der Mensch sich aufs Genießen konzentrieren kann, arbeitet er an einer Küchenwerkbank. Seine Werkstatt vereint alles, was zum Vorbereiten, Zubereiten, Kochen und zum Genuss gebraucht wird: Arbeitsplatz, Wasserstelle, Kochzone und Esstisch. Die Kochzone wird zur Wohlfühlzone, weil der Benutzer die volle Bewegungsfreiheit rund um seinen Arbeitsplatz genießen kann. Weil er nicht mehr gegen eine Wand arbeitet, sondern in Kommunikation mit anderen und seiner Arbeit kommt.

Weil es um die Reduzierung auf das Wesentliche geht, im Innen wie im Außen, im geistigen wie im freien Raum, hat bulthaupt den Praxistest gemacht. Vor der Entwicklung des Küchenwerkschranks wurde eine herkömmliche Küche ausgeräumt, um den Stauraumbedarf realistisch zu ermitteln. Eine Gestaltungsgruppe untersuchte das tatsächlich benötigte Quantum von Küchenwerkzeugen, Kochgeräten und Geschirr und komprimierte den Stauraum auf das Wesentliche. Diese Komprimierung macht es möglich, auf alles direkt zuzugreifen, Lebensmittel und Gewürze griffbereit zu haben. Die Werkstatt im Griff zu haben. Damit man sich auf das Wesentliche konzentrieren kann: den Genuss.







bulthaup b3 Unendliche Varia- tionsvielfalt und größtmögliche architektonische Unabhängigkeit



Linke Seite:
Ein bulthaup c3 Tisch in
Nussbaum steht vor einer
bulthaup b3 Paneelwand
in Nussbaum mit einer
wandhängenden Anrichte,
hochglanzlackiert in der
Farbe flint. Einzelleuchten
und Bord fügen sich in die
Struktur der horizontal
angelegten Paneelwand.

Folgende Doppelseite:
bulthaup b3 Insel und
Hochschrankwandzeile vor
Paneelwand, die als Raum-
teiler fungiert. Die Insel ist
als Edelstahl Monoblock
ausgeführt mit Auszügen
in Brillantlack flint. Ebenso
die Wandzeile vor der
Nussbaum Paneelwand.

Der Mensch fühlt sich wohl, wenn er sich entfalten kann. Entfalten nach seinen eigenen Vorstellungen, Wünschen und Ansprüchen. Der Stil und die Architektur, der Lebensraum müssen so wandelbar und individuell sein wie der Mensch, damit wir genießen können. Damit wir ankommen. Im Zentrum des Ankommens steht der Tisch. Dort ist der Mensch frei, um sich auszudrücken. In seinem individuellen Stil. Beim Reden mit Familie, Freunden und Gästen. In der Kreativität beim Kochen und Gastgeben.

Damit er sich mit Freude entfalten kann, muss eine Küche so variabel sein wie das Individuum. Die bulthaup b3 bietet nahezu unendliche Variationsvielfalt.

Statt klassischer Grundrissplanung ermöglicht bulthaup b3 die Aktivierung der Wand. Die bulthaup b3 Multifunktionswand gewährleistet die freie Aufhängung aller Elemente und schafft so offene Räume, die mit dem Wohnraum und seinen Bewohnern interagieren. Dünne Materialstärken und die Klarheit der Formen mit einer Betonung der Horizontalität unterstützen den schwebenden Charakter. Dieser entsteht unabhängig davon, ob die Objekte bodenstehend, fußgestützt oder wandhängend ausgeführt werden.

In Kombination mit der Weiterentwicklung des bulthaup Monoblocks, der in fugenloser Verarbeitung zur Skulptur im Raum wird, entsteht Großzügigkeit. Eine Vielzahl von Oberflächen erweitert den Gestaltungs-

spielraum – ob Laminat-, Lack-, Aluminium-, Edelstahl-, Holz furnier- oder Massivholzfronten.

Arbeitsplatten in individuellen Ausführungen und einer Stärke von nur zehn Millimetern mit nahtloser Integration der Koch- und Wasserstellen erweitern die Variationsmöglichkeiten und halten höchsten Beanspruchungen stand.

Eine individuell organisierbare und wandelbare Innenausstattung mit einer Reihe von Accessoires ergänzt das Programm zu einer Architektur der Küche. Ein Lebensraum, der immer wieder aufs Neue einlädt, sich frei zu entfalten.











Oben:
bulthaup b Solitaire Tisch
und Bank in Massivholz
Eiche mit Sitzschale in Leder.

Vorige Seiten 76–81:
bulthaup b3 Raumplanung
in Laminat kiesel, vor
Paneelwand in Aluminium
sandbeige. Der Küchentisch
und der Laminat
Monoblock bilden das
Zentrum des Raumes. Die
schwebende Wandzeile
unterstreicht die Groß-
zügigkeit. – Laminat Mo-
noblock vor schwebender
Wandzeile, ausgestattet
mit Funktionsboxen im
Bereich der Wasserstelle. –
Die Drehschiebetüren-
schränke in mittelhoher
Ausführung verlängern die
Wandzeile zum Wohnbe-
reich hin. – bulthaup b3
Anrichte in Mattlack flint.

Rechte Seite:
bulthaup c2 Tisch in Lami-
nat kiesel.



Impressum

Herausgeber und Copyright:
Bulthaup GmbH & Co KG
Aich, Werkstraße 6
84155 Bodenkirchen, Deutschland
Tel. +49 8741 800
info@bulthaup.com, bulthaup.com

Redaktion: bulthaup Marketing
Gestaltung: Gerwin Schmidt
Lithografie und Satz: Benkler & Benkler GmbH
Fotografie: Ditte Isager (Seite 2, 16, 18, 19, 20, 22/23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 41, 44, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 72, 74/75, 76/77, 78, 79, 80/81, 83), Claus Brechenmacher & Rainer Baumann, Photography (Seite 25, 27, 30, 34, 40, 43, 64, 66/67, 68, 69, 70/71), Heji Shin (Seite 4, 6/7, 8, 9/10, 13, 14/15), Gerhard Kellermann (Seite 47, 58/59, 60, 62/63), Le Hai Linh (Seite 46, 54), Janina Laszlo (Seite 49), Teresa Carnuccio (Seite 33), Rudolf Schmutz (Seite 40), Bodo Mertoglu (Seite 48), Adrian Pedrazas Profumo (Seite 82)

Produktgestaltung bulthaup b3 und b Solitaire:
bulthaup Gestaltungsteam
Produktgestaltung bulthaup b2: EOOS

Technische Änderungen und Änderungen
in der Ausführung behalten wir uns vor.
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen
sind möglich. Qualitätsmanagementsystem
gemäß DIN EN ISO 9001.
Geprüfte Sicherheit, TÜV Rheinland LGA Products
GmbH, Formaldehydemissionen entsprechend
CARB2 und TSCA.

Gedruckt auf FSC® zertifiziertem Papier.



Edition 2023

